

Foto di Roberto Bonomo

tato i giovani Michele Spallino, titolare, e Stefania Cordone, direttore artistico - intende assecondare una domanda esistente e crescente, quella del brand "Sicilia", organizzando e proponendo una selezione di eccellenze artigiane e artistiche. Putia, quindi, si presenta come progetto imprenditoriale che va assumendo la forma del franchising cui

insieme alla creatività sicula, veicolata attraverso t-shirt, editoria, gadget, stampe e tanto altro. Ulteriore comune denominatore nella selezione è la contemporaneità, il progetto, infatti, mira a valorizzare soprattutto i giovani artisti e i giovani artigiani, privilegiando le nuove generazioni e possibilmente le interpretazioni più attuali della tradi-

le sculture di Calogero Calanella e Vera Carollo e molti giovani fotografi diversi per formazione, stile e specializzazione. Un'offerta di arte, design e creatività rigorosamente "made in Sicily", all'interno di un format tutto isolano, esaltato da un progetto architettonico coerente e originale, ad opera di una giovanissima architetta, Francesca Mazzola. ■

PREMIO MICHELE CEA 2016 A SALVATORE MORGANTE



Un siciliano si è aggiudicato il prestigioso premio Michele Cea 2016 rivolto all'artista emergente che più si è distinto nel panorama contemporaneo. Il riconoscimento, quindi, quest'anno è stato assegnato a Salvatore Morgante nel corso della cerimonia inaugurale del Festival del Nuovo Rinascimento che si è tenuta lo scorso 20 maggio. A consegnare il premio è stato chiamato Lino Capolicchio, attore, sceneggiatore e regista italiano, già vincitore del David di Donatello e protagonista de "Il giardino dei Finzi Contini" di Vittorio De Sica, premio Oscar nel 1972 come miglior film straniero.

Salvatore Morgante - originario di Favara (Agrigento) - grazie a questo premio potrà promuovere la propria arte nel capoluogo lombardo con il supporto del Centro Leonardo da Vinci che ospiterà l'evento, intraprendendo un percorso artistico di rilievo nazionale ed internazionale, grazie all'intensa attività svolta dall'associazione milanese. Il Centro, infatti, è un nuovo punto di riferimento a Milano per l'arte, la cultura e la scienza, secondo i principi del Nuovo Rinascimento ideato dall'artista Davide Foschi ed è anche la sede nazionale del Movimento artistico e culturale del Metateismo che qui,

periodicamente, tiene i propri incontri nel nome del Manifesto Evoluzionario sottoscritto da migliaia di persone, enti e istituzioni in tutto il mondo. «Con gioia accolgo tra gli artisti del Centro Leonardo da Vinci Salvatore Morgante - dichiara il fondatore, Davide Foschi - distintosi tra le tante candidature pervenute in occasione del Premio

Cea al Festival del Nuovo Rinascimento Milano 2016. Sono certo che Morgante rappresenterà un'eccellenza per l'intero movimento del Nuovo Rinascimento che dall'Italia porteremo nel mondo, per rimettere al centro della nostra società l'essere umano attraverso l'arte, la cultura, la scienza e l'economia».

La fotografia
gkok, il tempio a forma di Ufo
monaco-eroe della democrazia
RAIMONDO BULTRINI ALLE PAGINE 34 E 35



Il calcio/ Gli Europei
Ore 15, l'Italia contro il pericolo Ibra
se vince con la Svezia passa il turno
CAROTENUTO, CROSETTI, CURRÒ, INTORCIA E MURA NELLO SPORT



la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari



VENERDI 17 GIUG

bblica.it

INITALIA € 2,00 CON IL VENERDI

cul referendum

labour