

Testata indipendente che non percepisce contributi pubblici come prevede la legge 114/14

QUOTIDIANO DI SICILIA

Regionale di Economia Business Istituzioni Ambiente No profit e Consumo

www.quotidianodisicilia.it

dal 1979

Direttore Carlo Alberto Tregua

€ 0,50 In Italia

Giovedì 16 Febbraio 2017

Anno 38° - Numero 032

In caso di mancato recapito, Poste italiane spa comunicherà al mittente il motivo della mancata consegna di ogni copia all'abbonato.

Tariffa R.O.C. Poste italiane Spa. Sped. in abb. post. L. 27/02/04 n. 46, art. 1, comma 1, DCB di Catania.

Esplicitazioni creative a Catania

Esposizione promossa dall'Accademia Federiciana e curata dal critico Signorello

CATANIA - Una mostra davvero notevole sia per le opere esposte sia per l'allestimento espositivo e curatoriale ideato quella che l'Accademia Federiciana ha promosso, nell'ambito del 5° Festival siciliano della Cultura e per il 20° anniversario della sua fondazione, nel prestigioso Museo Emilio Greco di Catania. Con l'obiettivo di proporre una panoramica sui linguaggi espressivi attuali per meglio documentare tendenze, fermenti e nuove proposte, l'Accademia Federiciana ha

organizzato, proponendo la produzione di 38 artisti noti ed emergenti, la Rassegna d'arte visiva "Esplicitazioni creative". Curata dal noto critico d'arte Fortunato Orazio Signorello, la mostra ha visto protagonisti Marlena Justyna Banbura, Michelangelo Beltrami, Cetina Cannella, Eleonora Catania, Alberto Correnti, Rosaria Dattero (Roda), Anna Di Mauro, Guglielmo Donzella, Nelly D'Urso, Giuseppe Ferrato, Fili Giarratana, Angela Giglio, Nicolò Grasso, Domenico Guzzetta, Pinella Insabella, Giovanna Isaia, Anna Maria La Torre, Francesco Lotti, Eliana Manitta, Giuseppina Martinez, Salvatore Milazzo, Ciro Mozzillo, Salvatore Morgante, Celestina Pace, Ida Pace, Letizia Pace, Angela Palmieri Beltrami, Vittorio Ribaudò, Silvano Raiti, Elio Ruffo, Antonella Serratore, Fortunato Orazio Signorello (è anche uno stimato pittore figurativo), Giuseppe Spinoso, Simona Toscano, Pietro Alessandro Trovato, Luisa Turinese, Angela Maria Viscuso e Pasquale Viscuso. Ancora

una volta Signorello - che di ciascun artista ha selezionato e proposto un'opera realizzata perlopiù negli ultimi 5 anni - ha centrato pienamente l'obiettivo, riuscendo a mettere a confronto - per meglio documentare l'evoluzione dell'arte italiana contemporanea - linguaggi espressivi eterogenei tradizionali e innovativi. "Con questa mostra - ha dichiarato al finissage - ho voluto portare all'attenzione dei visitatori, dando maggior risalto al metodo esecutivo adottato dai 38 artisti e proponendo con le opere selezionate per essa una panoramica diversificata delle più varie tendenze stilistiche, la singolare inventiva e la peculiare creatività degli espositori che, nell'ambito della loro ricerca artistica, hanno saputo perfezionare - secondo un orientamento innovativo e personalissimo - stili e tecniche che evidenziano, oltreché un'autonomia stilistica, i cambiamenti del loro linguaggio espressivo". Patrocinata dalla casa editrice Kritios Edizioni, la mostra ha riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. Al Museo Emilio Greco di Catania, l'Accademia Federiciana organizzerà prossimamente una doppia personale delle artiste Nelly D'Urso e Antonella Serratore, nonché la Rassegna d'arte visiva "Vitalismi stilistici".

